

## Mol ontspant

### **CULTUUR**

*Cultuur moet Mol een gezicht geven en voor iedereen een belevenis worden.*

- In de dorpen **Wezel en Rauw worden buurtservicecentra uitgebouwd.** Deze moeten een ontmoetingsplaats zijn waar men het internet kan gebruiken, vergaderingen kan beleggen, tentoonstellingen kan organiseren, tickets voor het cultuurcentrum kan reserveren, boeken kan reserveren, cadeaubonnen afhalen,... Kortom, een **publieksloket met basisdienstverlening van verschillende gemeente- en OCMWdiensten en de wijkpolitie.**
- Bovendien willen wij op deze plaatsen opnieuw een **uitleenpost van de bibliotheek.** In deze uitleenpost wordt de nadruk gelegd op kinderboeken, in samenwerking met de scholen. Voor de volwassenen moet de mogelijkheid geboden worden om boeken uit de centrale bibliotheek te reserveren, zodat ze later in het gehucht zelf kunnen afgehaald worden.
- **De bibliotheek moet verder uitgebouwd worden tot een breed centrum voor informatievoorziening en eigentijds kenniscentrum.** De huidige plaats is veel te klein. Bovendien moeten de internetmogelijkheden in de bibliotheek gevoelig uitgebreid worden, evenals het multimedia en filmaanbod.
- Het historisch Museum moet in een aangepast kader komen zodat het bezit en aanbod tot zijn recht kan komen.
- **In plaats van het peperdure project om van vroegere cinemazaal REX een schouwburg te maken, stelde MeMo voor om een gedeelte van de binnenkoer van het voormalige ROG te overdekken.** Hier hadden ook grotere optredens kunnen georganiseerd worden, terwijl het project veel minder zou kosten. En er is een ruime parking binnen handbereik. De schouwburg Rex blijft een toonbeeld van slecht bestuur en zal een jarenlange aanslag zijn op onze centen.
- **De trouwzaal in het oud gemeentehuis moet terug in ere hersteld worden.** Trouwen moet volgens MeMo in een stijlvol kader kunnen gebeuren.
- **Cultuurtoerisme** moet een troefkaart zijn, bijvoorbeeld "bij Smits op de koffie": Molse vereniging bezoekt het Jacob Smits- of een ander museum. Men betaalt de normale inkom en de gemeente trakteert in een aangrenzende horecagebeuren op een drankje. Ook de inwoners van Mol moeten gestimuleerd worden om **eigen musea en tentoonstellingen te bezoeken**, bijvoorbeeld met een voordeelpas.
- **Molse artiesten en muzikanten moeten meer kansen geboden worden.** Ze moeten de mogelijkheid krijgen om in het **voorprogramma te**

**spelen van bekende(re) artiesten** in 't Getouw, de Molse feesten, ...  
Zo kunnen ze hun ding doen voor een groter publiek, en krijgt het publiek meer avondvullende voorstellingen. Hiervoor moet een gecoördineerd beleid worden opgesteld met de omliggende gemeenten.

- De **filmprogrammatie** mag van MeMo best uitgebreid worden naar oude en moderne klassiekers, de betere film moet zeker blijven, het invoeren van een sneak preview (voorvertoning) moet kunnen.
- MeMo wil, **minstens tweejaarlijks, een groot cultureel evenement** in Mol, zoals "Klara in Mol".
- Kleinschalige ateliers oprichten als broedplaats voor kunsten (bijvoorbeeld Mols Pierrement)
- Een moderne versie van de Sint Jansstoet zou een samenwerkingsproject kunnen zijn van alle Molse kleuterscholen.